



# TAIDETUUBI 2013

Kuvataiteilijat koulu maailmassa -samanaikaisopetus



# TAIDETUUBI 2013

Kuvataiteilijat koulumaailmassa –samanaikaisopetus

## ESITTELY

\* Taidetuubi tuo kuvataiteilijoita vierailemaan ja osallistumaan alakoulujen oppitunneille.

\* Taidekaupunki Mänttä-Vilppulassa kuvataide halutaan ottaa erityisesti huomioon perusopetuksen taidekasvatuksessa.

\* Taidetuubi toteutetaan Opetushallituksen valtionosuuden turvin keväällä 2013.

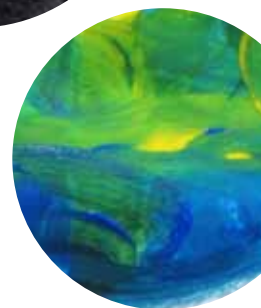
Nykytaiteelle tyypillinen asioita ja ilmiöitä kyseenalaistava asenne toimii myös koulumaailmassa. Taidekasvatus tarjoaa taiteilijoiden välittämänä tapoja, välineitä ja uusia näkökulmia lasten ja nuorten maailmankuvaan ja tapaan käsitellä sitä.

Lähtökohtana on ajatus, että taidetta tekevä lapsi onnistuu aina. Opetus perustuu erilaisten näkökulmien löytämiseen ja kunkin oppilaan vahvuuksien esille nostamiseen. Taiteen tekeminen on haastavaa, joskus vaikeaa mutta myös todella hauskaa. Luovuus ja luova asenne antavat vapautta ja rohkeutta myös muuhun koulutyöhön.

Taiteen tehtävä ei ole pelkästään miellyttää katsojaansa, taide pyrkii paremminkin koskettamaan ja haastamaan yleisönsä; se hämmentää ja ärsyttää, se pelottaa ja vihastuttaa, se liikuttaa ja ihastuttaa ja ennen kaikkea se kutsuu ajattelemaan ja kokemaan kanssaan!

Kyseenalaistaminen ei tietenkään ole itsetarkoitus eikä pelkillä käsitteillä vielä pitkälle pärjätä taidemaailmassa. Nykytaide ja taiteen historia ovat valtaisa taitojen ja erilaisten tekniikoiden varasto, tapojen ja tyylien summa. Taiteen tekemiseen liittyvät tekniikat ja taidot ovat myös lapsille ja nuorille portteja päästä käsittelemään ja kuvaamaan omaa ympäröivää maailmaa.

Eri alojen kuvataiteilijoilla on näkökulmien lisäksi mahdollisuus tarjota syventävää ja omakohtaista opetusta erilaisista taidetekniikoista. Yhteistyössä luokan- ja aineenopettajien kanssa on mahdollista toteuttaa kutakin oppilasryhmää parhaiten palveleva kokonaisuus. Mielenkiintoinen voisi olla yhteistyö myös vaikkapa historian, fysiikan, kemian tai esimerkiksi kotitalousopettajien kanssa.



## TOTEUTUS

Kevään 2013 aikana lähialueen kuvataiteilijat vierailivat ja opettivat oppitunneilla Mänttä-Vilppulan perusopetuksen alakouluissa samanaikaisopettajina. Taiteilijavierailut järjestettiin yhteistyössä koulujen kanssa. Jokainen osallistuva koulu valitsi opettajiensa keskuudesta yhteyshenkilön, joka toimi koulun edustajana yhteistyössä taiteilijoiden koordinaattoreiden kanssa.

Kouluille jaettiin kurssitarjotin, josta opettajat saivat valita omalle ryhmälleen taideopetuskokonaisuuden. Työpajojen kesto vaihteli yhdestä oppitunnista kahteen kokonaiseen koulupäivään. Kokonaisuudessaan kevään 2013 aikana alakouluilla pidettiin taideopetusta lähes 168 tuntia.

Kurssitarjotin räätälöitiin vuonna 2010-2011 kerättyjen toiveiden ja kokemusten perustella ja linjaus keskittyi keväällä 2013 nykyaikaisen uusimpiin tekotapoihin: video-, media-, ympäristö-, valokuva-, ja performanssitaiteeseen. Tarjolla oli myös perinteisten tekniikoiden taidepäiviä.

Taidetuubi tavoitti kaikki Mänttä-Vilppulan kuusi alakoulua. Mukana olivat Kolhon koulu, Koskelan alakoulu, Mäntänvuoren koulu, Pohjaslahden koulu, Savosenmäen koulu ja Vilppulankosken koulu. Työpajoihin osallistui noin 590 oppilasta ja 38 opettajaa. Tämän lisäksi Taidetuubi järjesti yhteistyössä KVM-lehden ja Serlachius-museon kanssa Koskelanlammen ympärijuoksun taidetapahtuman.

Työpajoja ohjasi 12 taiteilijaa, jotka olivat Krister Gråhn, Raman Hussain, Katja Kangas, Riikka Lenkkeri, Johanna Lonka, Hanna-Mari Nieminen, Tiina Nyrhinen (toiminnanjohtaja), Johanna Pihlajamaa, Heli Ryhänen, Heidi Saramäki, Minna Sarvanne, Merja Tanhua ja Paula Tella.

Taidetuubi -koordinaattoreina toimivat kuvataiteilija Krister Gråhn ja kuvataiteilija Heidi Saramäki. Taidetuubi -suunnitteluryhmään kuuluivat kuvataiteilijat Raman Hussain, Riikka Lenkkeri, Timo Olsbo, Minna Sarvanne ja Sampsa Virkajärvi. Yhteistyötä tehtiin Gustaf-museon, Mäntän kuvataideviikkojen, Honkahovin taidekeskuksen, Videootit ry:n ja 1/2-lehden kanssa.





## MAALAUKSEN SYNTY

- stopmotion-animaatiopaja

Taitelijat: Raman Hussain ja Hannamari Nieminen  
Vilppulankosken koulu 3A & 6.Ik  
Savosenmäen koulu 1A

Työpajassa maalattiin peitevärein valkoiselle paperille. Jokaisen siveltimenvedon jälkeen teoksesta otettiin kuva oppilaiden omilla digikameroilla. Työpajan lopuksi oppilaat kehittivät maalaukseensa sopivia ääniä. Kuvista koostettiin jälkeinpäin lyhyt animaatio, jossa maalauksen syntyminen näkyy vaihe vaiheelta. Animaatioiden äänimaisemat koostettiin oppilaiden tuottamista yksittäisistä äänistä. Hienona päätöksenä työpajalle animaatiot esitettiin Taidetuubin videonäytöksissä Gustafissa.





## ELÄVÄ HUONE | CAMERA VIVUS

- videoinstallaatiotyöpaja

Taiteilija: Heidi Saramäki  
Vilppulankoskenn koulu 3A, 4A & 4B

Työpajassa kokeiltiin miten heijastettu kuva ja ääni reagoivat liikkeeseen. Työpajan alkuksi liikuttiin eri tavoin: hitaasti ja nopeasti, suurilla ja pienillä liikkeillä, pehmeästi ja terävästi.

Tämän jälkeen oppilaat pääsivät muokkaamaan videokuvaa ja luomaan äänimaailmoja liikkumalla videoinstallaation sisällä.

Kokeilujen jälkeen ryhmä suunnitteli ja toteutti pienen teoksen "maalaten" ja "soittaen" filaa omalla kehollaan.





## ANIMAATIOSEIKKAILU

- kokeellinen animaatiotyöpaja

Taitelija: Heidi Saramäki  
Savosenmäen koulu 4A & 6A

Animaatioseikkailut kuvattiin oppilaiden omilla kameroilla koulussa ja koulun ympäristössä. Animaatiossa kamera voi kulkea yllättäviä reittejä, humpsahtaa viemäristä sisään ja pistorasiasta ulos, solahtaa läpi seinien...

Työpajan aluksi muisteltiin kouluajan tapahtumia, jotka olivat jääneet lähtemättömästi oppilaiden mieleen. Tarinat toteutettiin stopmotion-animaation keinoin, ääniraidaksi lisättiin jokaisen itse kertoma sattumus. Oppilailla oli mahdollisuus nähdä töitään kesäkuussa järjestetyssä Taidetuubin videonäytöksessä Gustaf-museossa.

Animaatioseikkailu toteutettiin yhteistyössä Videootit ry:n Videovankkurin ja Gustaf-museon kanssa.





## DOKUMENTTI

- lyhytelokuvatyöpaja

Taiteilija: Heidi Saramäki  
Savosenmäen koulu 6B & 6C

Kahden päivän työpajassa tehtiin dokumenttelokuvia aiheista, jotka kiinnostavat tai koskettavat lapsia ja nuoria. Tähtäimessä oli luoda videoita, jotka ovat tekijöidensä näköisiä ja kertovat omakohtaisten tarinoiden avulla kohderyhmänsä elämästä.

Osallistuvat luokka oli jaettu etukäteen neljään ryhmään, joista jokainen toteutti oman dokumenttinsa. Aihetta oli suunniteltu etukäteen opettajan johdolla ja sen kehittelyä jatkettiin työpajan aluksi. Laitteiden haltuunoton jälkeen oppilaat lähtivät kuvaamaan ja äänittämään materiaalia, joka leikattiin ja viimeisteltiin työpajan toisena päivänä. Dokumentit esitettiin Taidetuubin videonäytöksessä Gustaf-museossa.

Dokumenttityöpaja toteutettiin yhteistyössä Videootit ry:n kanssa Videovankkurin laitteistoilla.





## MENNEEN MINÄN METSÄSTYS

- valokuvauksen ja muotokuvauksen paja

Taiteilija: Merja Tanhua  
Savosenmäen koulun pienryhmä  
Kolhon koulun 1-6 luokat

Työpajassa oppilaat rakensivat itselleen erilaisista materiaaleista päähineitä ja asusteita omiin muotokuvuihin, joihin etsittiin vaikutteita vuosisatojen takaa. Tarkoituksena oli rakentaa omakuva 1600-luvun maalaustaiteen hengessä, ottaa omiin kuviin vaikutteita ja jäljitellä kuvan tunnelmaa.

Lapset kehittivät itselleen ajan tyyliin sopivia asuja. Asusteiden rakennusaineina toimivat monenlaiset luokasta ja koulun ympäristöstä löydetyt materiaalit. Jokainen oppilas sai vuorollaan istua kuvattavaksi omatekemässään asussa.







## MINUN TAIDEKAUPUNKINI - Liehuva kaupunkikuva

Taiteilija: Johanna Lonka  
Vilppulankosken koulu 1A, 1B & 5A  
Savosenmäen koulu 3B

Ympäristötaidepajassa oppilaiden kanssa toteutettiin uudet suunnitelmat Mänttä-Vilppulan kaupunkiviireistä. Oppilaat saivat suunnitella oman näkemyksensä siitä, mitä kaikkea taidekaupunki voisi olla ja kuinka sitä voisi ilmentää liehuissa lipuissa. Viirisuunnitelmat toteutettiin paperille piirtäen ja maalaten.

Työpajan suunnitelmista järjestettiin äänestys. Kolme eniten Facebookissa tykättyä ehdotusta toteutettiin lipuiksi ja ne liehuivat Mänttä-Vilppulan katukuvassa elokuun puolesta välistä syyskuulle.

Paja toteutettiin yhteistyössä Mänttä-Vilppulan kaupungin ja MW-kehityksen kanssa.





## HONGAN HENGET

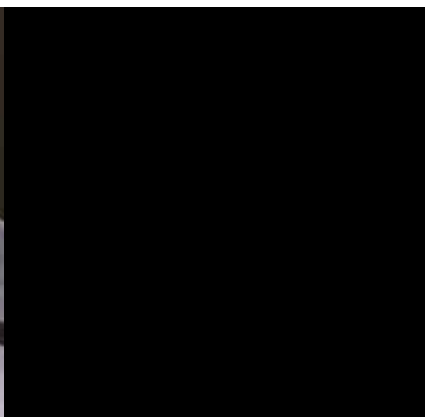
- kokokuva kierrätysmateriaalista

Taiteilijat: Heli Ryhänen & Krister Gråhn  
Vilppulankosken koulu 2 A ja 2B

Kierrätystaidepajassa toteutettiin ArtHotel Honkahovin terassille suurikokoinen reliefi yhdessä oppilaiden kanssa. Jokainen oppilas toteutti oman hahmonsaa pääasiassa kierrätysmateriaaleista. Veistos toteutettiin kollaasin keinoin, leikkaamalla ja liimaamalla.

Oppilaiden veistokset koottiin ArtHotel Honkahovin terassille yhdeksi suurikokoiseksi reliefiksi – maisemaksi, jossa lasten luomat hahmot ja figuurit seikkailevat. Pajan aikana tehtiin myös kutsukortit avajaisiin, jotka järjestettiin vanhemmille ja lapsille lauantaina 27.4.

Paja toteutettiin yhteistyössä Art Hotel Honkahovin kanssa.





## TAITEEN TULKINNAN- JA KUVANLUKUTAIDONPAJA

Ohjaaja: Tiina Nyrhinen  
Savosenmäen koulun 4C

Taiteen tulkinnan ja kuvanlukutaidon pajassa keskusteltiin erilaisista nykytaiteen tekniikoista, taideteoksista sekä siitä minkälaisia mielleyhtymiä kuvat oppilaille herättävät. Keskustelun pohjana käytettiin Mäntän kuvataideviikkojen teoksia. Oppilaat työstivät aihetta: mitä haluaisi tehdä, jos olisi taiteilija ja toteuttavat pienimuotoisen oman teoksen vanhoista polkupyörän sisäkumeista. Kurssin pohjalta Tiina Nyrhinen koosti artikkelin 1/2-lehden erikoisnumeroon. Paja toteutettiin yhteistyössä Serlachius-museoiden, Mäntän kuvataideviikkojen ja 1/2-lehden kanssa.





## PERINTEISTEN TEKNIIKOIDEN PAJAPÄIVÄ

- piirtämisen, maalauksen,  
kuvanveiston ja grafiikan paja

Taiteilijat: Riikka Lenkkeri, Hannamari Nieminen,  
Minna Sarvanne, Krister Gråhn, Johanna Pihlajamaa  
Koskelan alakoulu 1 A, 1 B, 2A & 2B  
Pohjaslahden koulu, 1.-6. luokka  
Savosenmäen koulu 5C

Kuvataiteen pajapäivän aikana oppilaat kiesivät ryhmissä tutustuen kuvataiteen eri perustekniikoihin: piirtämiseen, maalaamiseen, grafiikkaan ja kuvanveistoon. Maalauspajassa maalattiin akryyliväreillä pohjustetuille puu- tai pahvilevyille, Kuvanveistopajassa työskenneltiin puumassalla. Grafiikanpajassa kokeiltiin monotypiaa.





## KAARIA JA KÄÄNNÖKSIÄ

- kehollisen piirtämisen paja

Taiteilija: Paula Tella  
Vilppulankosken koulu 5B  
Savosenmäen koulu 5A

Kehollisen piirtämisen pajan alussa tehtiin helppoja kaikille sopivia kehollisia harjoitteita, joiden kautta pyrittiin tutustumaan omaan yksilölliseen tapaan liikkua, tuntea ja kokea. Tämän jälkeen tutkittiin kehollisuutta piirtämisen kautta. Teemoina olivat nopeus, hitaus ja muistaminen. Työpajan tarkoituksena oli yhdessä ja yksin tutkia kokemuksellisuutta. Työpaja oli mahdollista järjestää osana liikuntatuntia.

## MÄNTÄNVUOREN TAIDEPÄIVÄ

- grafiikan paja

Taiteilija: Katja Kangas  
Mäntänvuoren koulu

Työpajassa tutustuttiin grafiikan tekoon. Oppilaiden kanssa tehtiin PressPrint -grafiikkaa sekä yksilötöinä, että ryhmässä. Valmiit työt kehystettiin ja teoksista koottiin pieni näyttely koululle.



# TAIDETUUBI 2013

Kuvataiteilijat koulumaailmassa -samanaikaisopetus

## TOTEUTUNEET TYÖPAJAT

Maalauksen synty - Stopmotion-animaatiopaja

Taiteilijat: Raman Hussain ja Hanna-Mari Nieminen

Tiistai 26.3.2013 kello 10:00-11:30

- Vilppulankosken koulu 3A, opettaja Maarit Lampinen

kello 12:00-13:30 & kello 13:30-15:00

- Vilppulankosken koulu 6.lk, opettaja Riitta-Liisa Lehtomäki

Koulun yhteyshenkilö: Pekka Ekola

Työpajassa maalataan peitevärein valkoiselle paperille. Jokaisen siveltimen vedon jälkeen teoksesta otetaan kuva oppilaiden omalla digikameralla. Kuvista koostetaan lyhyt animaatio, jossa nähdään maalauksen syntyminen vaihe vaiheelta. Videot koostetaan myöhemmin Taidetuubin toimesta.

Perinteisten teknikoiden pajapäivä

Taiteilijat: Riikka Lenkkeri, maalaus ja Krister Gråhn, kuvanveisto

Perjantai 5.4.2013 kello 9:00-12:00

- Koskelan alakoulu 1 A & 1 B

Koulun yhteyshenkilö: Kristiina Nordlund-Pekkala

Kuvataiteen pajapäivässä tutustutaan kuvataiteen perustekniikoihin.

Kuvataiteen pajapäivän aikana oppilaat kiertävät ryhmissä tekniikalta toiselle tutustuen kuvataiteen eri perustekniikoihin: maalaamiseen ja kuvanveistoon. Yhteen tekniikkaan keskitytään aina puolentoista oppitunnin ajan. Maaluspajassa maalataan akryyiväreillä pohjustetuille puu- tai pahvilevyille, Kuvanveistopajassa työskennellään puumassalla.

Taiteen tulkinnan- ja kuvanlukutaidon paja

Ohjaaja: Tiina Nyrhinen

Tiistai 9.4.2013 kello 11:30-14:00

- Savosenmeän koulu 4C

Koulun yhteyshenkilö: Teija Mäkinen

Museon yhteyshenkilö: Päivi Nieppola

Taiteen tulkinnan ja kuvanlukutaidon pajassa keskustellaan erilaisista nykytaiteen tekniikoista, taideteoksista sekä siitä minkälaisia mielleyhtymiä kuvat oppilaille herättävät. Paja järjestetään Serlachius-museo Gustafissa, jossa tutustutaan samalla Operaatio taidekaupunki -näyttelyyn. Keskustelun pohjana käytetään Mäntän kuvataideviikkojen teoksia, mietitään eri tekotapoja ja materiaalien viestejä. Oppilaat työstävät teoksen aiheesta: mitä haluaisi tehdä, jos olisi taitelija, ja toteuttavat pienimuotoisen oman teoksen.

Kurssin pohjalta Tiina Nyrhinen koostaa myös artikkelin 1/2-lehden erikoisnumeroon, joka on Mäntän kuvataideviikkojen 20 -vuotishlanumero. Artikkelin käsittelee kuvataiteen merkitystä lapsille. Jokaiselle osallistuneelle oppilaalle toimitetaan oma 1/2-lehti. Paja toteutetaan yhteistyössä Serlachius-museoiden, Mäntän kuvataideviikkojen ja 1/2-lehden kanssa.

### Mäntänvuoren koulun taidepäivä

Taiteilija: Katja Kangas

Keskiviikko 10.4.2013 kello 9-15  
- Mäntänvuoren koko koulu (oppilaita 17)  
Koulun yhteyshenkilö: Taru Päivinen

Työpajassa tutustutaan grafiikan tekoon. Oppilaiden kanssa tehdään PressPrint -grafikkaa sekä yksilötöitä, että ryhmässä. Valmiit työt kehystetään ja teoksista kootaan pieni näyttely koululle.

### Hongan henget - kohokuva kierrätysmateriaalista

Taiteilijat: Heli Ryhänen ja Krister Gråhn

Perjantai 19.4 ja perjantai 26.4.2013 kello 12-15:00  
Lauantai 27.4.2013 kello 12-14 (vapaaehtoinen)  
- Vilppulankosken koulu 2 A ja 2B  
Opettajat: Emilia Viitanen ja Tuija Roivas-Salkosalo  
Koulun yhteyshenkilö: Pekka Ekola  
Honkahovin yhteyshenkilö: Anu Huhtala

Kierrätystaidepajassa toteutetaan ArtHotel Honkahovin terassille suurikokoinen reliefi yhdessä oppilaiden kanssa. Jokainen oppilas toteuttaa oman hahmonsa pääasiassa kierrätysmateriaaleista. Materiaaleina käytetään mm. erilaisia pakkausmateriaaleja, pahvia, kangasta, puuta, helmiä, rautalankaa jne. Veistokset toteutetaan kollaasin keinoin, leikkaamalla ja liimaamalla. Oppilaiden veistokset kootaan ArtHotel Honkahovin terassille yhdeksi suurikokoiseksi reliefiksi – maisemaksi, jossa lasten luomat hahmot ja figuurit seikkailevat. Pajan aikana tehdään myös kutsukortit avajaisiin, jotka järjestetään vanhemmille ja lapsille lauantaina 27.4. kello 12-14 (osallistuminen vapaaehtoisista). Avajaisissa vanhemmilla on mahdollisuus tutustua lastensa taideteokseen. Järjestämällä avajaisjuhlat teoksen valmistumisen kunniaksi halutaan osoittaa lapsille omalla tavallaan heidän teoksensa merkitys, sekä käytännössä opettaa miten monenlaisia vaihteita taidenäyttelyn järjestämiseen kuuluu. Teos jää esille Honkahovin terassille niin kauaksi kuin sääolot sallivat. Paja toteutetaan yhteistyössä Art Hotel Honkahovin kanssa.

### Minun taidekaupunkini - Liehuva kaupunkikuva

Taiteilija: Johanna Lonka

Maanantai 22.4. kello 9:00-11:00 ja kello 12:00-14:00  
- Vilppulankosken koulu 5A (jaetaan kahteen ryhmään)  
Opettaja: Tapio Majaniemi

Tiistai 23.4.2013 kello 9:00-11:00  
- Vilppulankosken koulu 1A, opettaja Heli Mäkinen  
Tiistai 23.4.2013 kello 12:00-14:00  
- Vilppulankosken koulu 1 B opettaja: Leena Järvinen  
Koulun yhteyshenkilö: Pekka Ekola

Keskiviikko 24.4.2013 kello 9:00-11:00 ja 12:00-14:00  
- Savosenmäen koulu 3B (jaetaan kahteen ryhmään)  
Koulun yhteyshenkilö: Henni Majaniemi

Ympäristötaidepajassa oppilaiden kanssa toteutetaan uudet suunnitelmat Mänttä-Vilppulan kaupunkiviireistä, jotka kesäisin ovat liehuneet lyhytputkissa ja lipputangoissa. Oppilaat saavat suunnitella oman näkemysensä siitä, mitä kaikkea taidekaupunki voisi olla ja kuinka sitä voisi ilmentää liehuissa lipuissa. Viirisuunnitelmat toteutetaan 1:4 kokoon paperille piirtäen ja maalaten - yksin tai ryhmässä. Suunnitelmat asetetaan yleisön nähtäville kesällä 2013. Paja toteutetaan yhteistyössä Mänttä-Vilppulan kaupungin ja MW-kehityksen kanssa.

#### Perinteisten teknikoiden pajapäivä

Taiteilijat: Hannamari Nieminen, maalaus ja kuvanveisto  
Minna Sarvanne, Grafiikka ja piirustus

Torstai 25.4.2013 kello 9:00-15:00  
- Pohjaslahden koulu, 1.-6. luokka  
koulu jaetaan kahteen ryhmään (1.-3. ja 4.-6.)  
Koulun yhteyshenkilö: Tapio Parviainen

Kuvataiteen pajapäivässä tutustutaan kuvataiteen perustekniikoihin, Kuvataiteen pajapäivän aikana oppilaat kiertävät ryhmissä tekniikalta toiselle tutustuen kuvataiteen eri perustekniikoihin: piirtämiseen, maalaamiseen, kuvanveistoon ja grafiikkaan. Yhteen tekniikkaan keskitytään aina puolentoista oppitunnin ajan. Oppilaat saavat valita itselleen ja tuoda kotoa yhden mieluisan mallin, esineen tai asian, lelun tai kuvan, josta he toteuttavat taideteoksen piirtäen, maalaten, veistäen, kaivertaan ja painaen. Lopputuloksena syntyy neljä eri teosta samasta esineestä eri tekniikoin toteutettuna. Piirustuspajassa piirretään mallia hiilellä tai pastelliliiduilla. Maalauspajassa maalataan akryyliväreillä pohjustetuille puutai pahvilevyille, Kuvanveistopajassa työskennellään puumassalla. Grafiikanpajassa mallista toteutetaan monotypioita.

#### Elävä huone - Camera Vivus - Videoinstallaatiotyöpaja

Opettaja: Heidi Saramäki

Maanantai 29.4.2013 klo 9:00-15:00  
- Vilppulankosken koulu (luokat jaetaan pienempiin ryhmiin)  
- 3B Opettaja: Marja Hämäläinen  
- 4A Opettaja: Anja Vanhanen  
- 4B Opettaja: Laura Palender  
Koulun yhteyshenkilö: Pekka Ekola

Työpajassa kokeillaan miten heijastettu kuva ja ääni reagoivat liikkeeseen. Oppilaat pääsevät muokkaamaan videokuvaa ja luomaan äänimaailmoja liikkumalla videoinstallaation sisällä. Kokeilujen jälkeen ryhmä suunnittelee ja toteuttaa pienen esityksen "maalaten" ja "soittaen" tilaa omalla kehollaan.

#### Maalauksen synty - Stopmotion-animaatiopaja

Taiteilijat: Raman Hussain ja Hannamari Nieminen

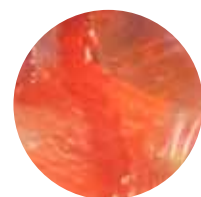
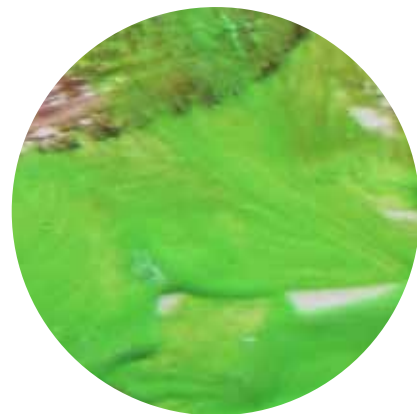
Tiistai 30.4.2013 kello 9:00-12:00  
- Savosenmäen koulu 1A  
Koulun yhteyshenkilö: Niina Lähteenmäki

Työpajassa maalataan akvarellein ja peitevärein valkoiselle paperille. Jokaisen siveltimen vedon jälkeen teoksesta otetaan kuva oppilaiden omalla digikameralla. Kuvista koostetaan lyhyt animaatio, jossa nähdään maalauksen syntyminen vaihe vaiheelta.

#### Perinteisten teknikoiden pajapäivä

Taiteilijat: Hannamari Nieminen, piirustus ja Minna Sarvanne, grafiikka

Perjantai 3.5.2013 kello 9:00-12:00  
- Koskelan alakoulu 2 A, 2 B  
Koulun yhteyshenkilö: Kristiina Nordlund-Pekkala





Kuvataiteen pajapäivässä tutustutaan kuvataiteen perustekniikoihin. Kuvataiteen pajapäivän aikana oppilaat kiertävät ryhmissä tekniikalta toiselle tutustuen kuvataiteen eri perustekniikoihin: piirtämiseen ja grafiikkaan. Yhteen tekniikkaan keskitytään aina puolentoista oppitunnin ajan. Oppilaat saavat valita itselleen ja tuoda kotoa yhden mieluisan mallin, esineen tai asian, lelun tai kuvan, josta he toteuttavat taideteoksen maalaten ja veistäen. Lopputuloksena syntyy kaksi eri teosta samasta mallista. Piirustus-pajassa piirretään mallia hiilellä tai pastelliliiduilla. Grafiikanpajassa mallista toteutetaan monotypioita.

Kaaria ja käännöksiä - kehollisen piirtämisen paja

Taiteilija: Paula Tella

Maanantai 6.5.2013 kello 9-11 ja 12-14

- Vilppulankosken koulu 5B (jaetaan kahteen ryhmään), opettaja Leila Lahtinen

Koulun yhteyshenkilö: Pekka Ekola

Tiistai 7.5. kello 9-11 ja 12-14

- Savosenmäen koulu 5A (jaetaan kahteen ryhmään), opettaja Teuvo Tolppa

Kehollisen piirtämisen pajan alussa tehdään helppoja kaikille sopivia kehollisia harjoitteita, joiden kautta pyritään tutustumaan omaan yksilölliseen tapaan liikkua, tuntea ja kokea. Tämän jälkeen tutkitaan kehollisuutta piirtämisen kautta. Teemoina ovat nopeus, hitaus ja muistaminen. Työpajan tarkoituksena on yhdessä ja yksin tutkia kokemuksellisuutta. Työpaja voi olla osana liikuntatuntia.

Animaatioseikkailu - kokeellinen animaatiotyöpaja

Taiteilija: Heidi Saramäki

Maanantai 6.5.2013 kello 9-15

- Savosenmäen koulu 6A, opettaja Kristiina Lamminpää

Tiistai 7.5. kello 9-15

- Savosenmäen koulu 4A, opettaja Tarja Tepponen

Animaatioseikkailu kuvataan oppilaiden omilla kameroilla koulussa ja koulun ympäristössä stopmotion-animaatiotekniikalla. Kamera kulkee yllättäviä reittejä, humpsahtaa viemäristä sisään ja pistorasiasta ulos, solahtaa läpi seinien... Videoon voi lisätä myös ääntä, jolloin se voi toimia esimerkiksi koulun esittelyvideona.

Perinteisten tekniikoiden pajapäivä

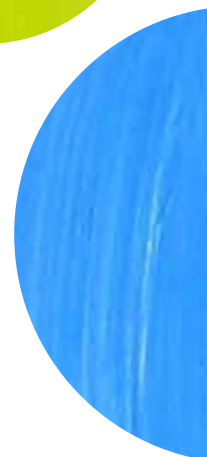
Taiteilijat: Hannamari Nieminen, Riikka Lenkkeri ja Johanna Pihlajamaa

Maanantai 6.5.2013 kello 9:00-15:00

- Savosenmäen koulu 5C

Koulun yhteyshenkilö: Kristiina Peltola

Kuvataiteen pajapäivässä tutustutaan kuvataiteen perustekniikoihin. Kuvataiteen pajapäivän aikana oppilaat kiertävät ryhmissä tekniikalta toiselle tutustuen kuvataiteen eri perustekniikoihin: piirtämiseen, maalaamiseen ja kuvanveistoon. Oppilaat saavat valita itselleen ja tuoda kotoa yhden mieluisan mallin, esineen tai asian, lelun tai kuvan, josta he toteuttavat taideteoksen piirtäen, maalaten ja veistäen. Lopputuloksena syntyy kolme eri teosta samasta mallista. Maalaus-pajassa maalataan akryyliväreillä pohjustetuille puu- tai pähkilevyille, Kuvanveistopajassa työskennellään puumassalla.



Menneen minän metsästys - valokuvauksen ja muotokuvauksen paja  
Taiteilija: Merja Tanhua

Maanantai 13.5.2013 kello 9:00-15:00  
- Kolhon koulu 5-6 lk (oppilaat jaetaan kahteen ryhmään)

Tiistai 14.5.2013 kello 9:00-12:00 ja 12:00-15:00  
- Kolhon koulu 3-4. lk  
- Kolhon koulu 2. lk

Keskiviikko 15.5 kello 9:00-12:00  
- Kolhon koulu 1. lk  
Koulun yhteyshenkilö Hilikka-Maija Parviainen

Torstai 16.5. kello 9-12  
- Savosenmäen koulun pienryhmä, Opettaja Marjo Niemelä-Savolainen

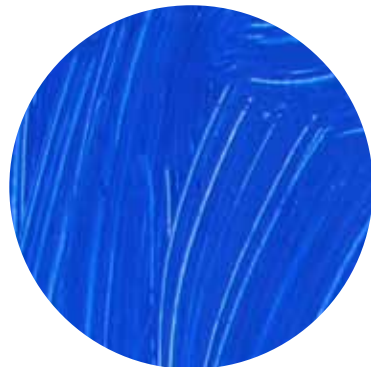
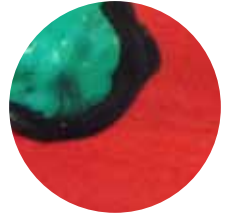
Työpajassa oppilaat rakentavat itselleen erilaisista materiaaleista päähineitä ja asusteita omiin muotokuvuihinsa. Muotokuvuihin etsitään vaikutteita vuosisatojen takaa. Luokkaan rakennetaan pieni studio, jossa on taustakangas ja salamavalot. Jokainen oppilas saa vuorollaan istua kuvattavaksi omatekemässään asussa. Valaistuksella ja tummalla taustalla kuviin luodaan tunnelma, joka muistuttaa vanhaa 1600-luvun muotokuvamaalausta. Työpajasta jää oppilaille muistoksi leikkimielinen omakuva sekä myös hiukan oman kokemuksen kautta syventynyttä taidehistorian tuntemusta. Asusteiden rakennusaineeksi käyvät melkeinpä mitkä tahansa luokasta ja koulun ympäristöstä löydetyt materiaalit. HUOM! Kaikilta työpajaan osallistuvilta kerätään etukäteen kuvauslupa.

Dokumentti - lyhytelokuvapaja  
Taiteilija: Heidi Saramäki

Maanantai 20.5.2013 ja keskiviikko 22.5.2013 kello 9:00-15:00  
- Savosenmäen koulu 6B, opettaja Paavo Rauskanen

Torstai 23.5.2013 ja perjantai 24.5.2013 kello 9:00-15:00  
- Savosenmäen koulu 6C, opettaja Tiina Aalto

Tehdään dokumenttielokuvia aiheista, jotka kiinnostavat tai koskettavat oppilaita. Videoita, jotka ovat tekijöidensä näköisiä ja kertovat omakohtaisten tarinoiden avulla kohderyhmänsä elämästä. Valmiit tuotokset ovat pituudeltaan noin minuutin, kahden pituisia. Osallistuva luokka jaetaan neljään ryhmään, joista jokainen toteuttaa oman dokumenttinsa. Aihe ja sisältö voidaan sopia myös yhdessä opettajan kanssa ja se voi liittyä esimerkiksi käsiteltäviin opetussisältöihin tai vaikka paikallishistoriaan. HUOM! Kaikilta työpajaan osallistuvilta kerätään etukäteen kuvauslupa.



A circular abstract artwork featuring a palette of purple, blue, and orange. The composition includes a prominent orange arc in the upper right, a red shape in the upper left, and a blue shape in the lower right, all set against a background of textured purple and blue washes.

# TAIDETUUBI 2013

Raportin koonti ja taitto  
Heidi Saramäki